*Горпинич-Радуженко Іван, студент ІІІ курсу,*

*групи КВ-41 факультету прикладної математики*

*Національного технічного університету України*

*„Київський політехнічний інститут” імені Ігоря Сікорського*

**АНОТАЦІЯ**

на доповідь **„Народна демонологія – провідна риса літератури романтизму”**

Демонологія– комплекс міфологічних уявлень та вірувань у нечисту силу потойбіччя, яка в різних формах постійно з’являється в земному світі; сукупність відповідних міфічно-фольклорних творів та галузь езотеричних наук, присвячена проблемі демонології.

У доповіді демонструється:

* специфіка демонології, яка вплинула на розвиток романтизму в українській культурі;
* демоністичні вірування, та їх прояв у фольклорі;
* образи, типи та особливості української народної демонології.

У презентації наявні зображення основних етнічних архетипів демонологічної сили.

Для літературознавців, викладачів, учителів, студентів, а також усіх тих, хто цікавиться питаннями міфології українського фольклору.